

BEATBAND

A RITME D'ANYS 30

Balla amb la Beat Band amb un programa vibrant que mira un segle enrere per rendir homenatge als més grans del swing.



EL NOSTRE SWING

Algú va dir que el swing torna a estar de moda, però nosaltres, la **Beat Band**, estem convençuts que mai ha deixat d'estar-ho: és un estil de vida i una filosofia. El swing es balla per fora i es viu per dins, i mai no ha decaïgut com mai no deixarà de ploure ni de sortir la lluna o pondre's el sol. El swing t'absorbeix, se t'emporta, et fa volar.

Gairebé un segle ens separa dels anys 30, quan s'omplien ballrooms, clubs de jazz i hotels de luxe des de Nova York fins a Chicago. I fins a Barcelona, també, amb locals que van ser testimonis d'una passada època gloriosa. Els espais ja no existeixen, però la música dels més grans continua al peu del canó. Estarien sorpresos de veure que la seva obra encara s'interpreta a tot arreu?

La **Beat Band** us proposa una vetllada vibrant amb els temes més emblemàtics de Glenn Miller, Benny Goodman, Duke Ellington, Jimmy Mc Hugh, Dizzy Gillespie, George Gershwin i tants altres. Gaudireu de la veu penetrant de la nostra cantant amb les balades més carismàtiques i seductores de l'època, i amb l'empenta d'una banda que farà el possible perquè mai, mai, mai deixem de sentir a ritme de swing.



PROGRAMA

Artie Shaw | Concert d'Artie Shaw (clarinet solista) (8')

Benny Goodman | Buggle Call Rug (3')
Don't Be That Way (3')
Let's Dance (3')
Moonglow (3')
Sing, sing, sing (4')
Stompin' at the Savoy (3,5')

Dizzy Gillespie | A Night in Tunisia (3')

Duke Ellington | It Don't Mean a Thing (5')

George Gershwin | But Not for Me (veu solista) (4')
Fascinathing Rythm (3')
Love is Here to Stay (veu solista) (2,5')
Polka Dots and Moonbeams (veu solista) (5')
They Can't Take That Away From Me (veu solista) (3')
S'Wonderful (veu solista) (4')

Glenn Miller | American Patrol (3,5')
In the Mood (3,5')
Little Brown Jug & Pennsylvania 6500 (3')
Moonlight Serenade (3,5')
Tuxedo Junction & A String of Pearls (3,5')

Jimmy McHugh | On The Sunny Side of the Street (veu solista) (4')

Popular del gòspel | When the Saints (4,5')

Thelonious Monk | Round Midnight (4')

Durada total aproximada*: **86'**

*La banda constituirà un programa específic per a cada concert a partir d'aquest ampli repertori, depenent de la sala, la disponibilitat de solistes, la durada i d'altres.



REQUISITS TÈCNICS

- Escenari practicable d'almenys 6x6 metres.
- 35 cadires.
- Un camerino amb capacitat per a tots els instruments, materials i objectes personals.
- Presa de corrent elèctric per connectar dos amplificadors, dos monitors, dos altaveus i microfonia.
- Il·luminació zenital i d'escenari.
- Espai públic o privat per ubicar el vehicle de transport de materials i instruments.

QUI SOM

La Beat Band és una banda de més de 30 músics joves que produeixen els seus propis projectes culturals en format concert o espectacle. L'agrupació té interès en treballar amb rigor un repertori divers, un variat panorama del qual sorgeixen dos programes vigents: el programa de jazz i swing, i l'espectacle monogràfic de Gershwin.

L'agrupació considera important la cooperació amb professionals d'altres arts escèniques que donin suport a la posada en escena, sobretot en els formats d'espectacle. A més, el projecte també prioritza la vessant pedagògica, transmetent la passió per la música de la mà del coneixement cultural de les obres. La Beat Band existeix sota el paraigua legal i institucional de l'associació Symphocat, creada el 2016.

JOAN VAYREDA

El director de la Beat Band, Joan Vayreda, va finalitzar els seus estudis de flauta travessera, cambra i orquestra amb el primer premi al conservatori d'Orléans. Com a intèrpret, ha cofundat el Trio Dione, de Quinteto da Vento i el Quartet Fu-Mon, amb qui va enregistrar dos CD. Ha fet gires per Europa amb l'OFF, l'Orchestre Nirouet i, més endavant, amb l'Orquestra del Vallès.

Com a pedagog, ha impartit classes al Conservatoire d'Orléans, el de Perpinyà i al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, així com al Conservatori del Liceu. Va ser director de l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu del 2000 al 2011, on treballa actualment com a professor de flauta travessera i director de la banda de l'escola.

CONTACTE

Beat Band
Associació Symphocat

c/Ramón Batlle, 2B,
08030, Barcelona

(+34) 617 58 38 97
info@beatband.org
www.beatband.org



@somlabeatband

Amb el suport del Centre Cultural els Catalanistes, la Federació Catalana de Societats Musicals i l'Ajuntament de Barcelona.

BEATBAND

symphocat



Ajuntament de
Barcelona

